

纸船里的龙舟梦

儿童节即将来临,夏老师给我们布置了一项有趣的作业——和大家分享传统玩具。我思来想去,决定做折纸龙舟。

说干就干。我找来彩纸、剪刀和胶水,先把彩纸剪成合适的形状,再小心翼翼地折叠、粘贴,不一会儿,龙舟的雏形就出现了。我又用彩笔给龙舟画上精美的图案,再剪出几个可爱的“小人”当船员,把他们粘贴在龙舟上。最妙的是“河道”部分,我把卡纸对折,中间留出一条细细的缝,让龙舟恰好卡在这条缝里。当双手握住纸片下方,左右轮流拉动,龙舟就能顺着缝往上移动,像真的在“河道”上划一样,是不是很厉害?

儿童节那天,我带了几个折纸龙舟去学校,和同学们玩起了“赛龙舟”游戏。大家拿着龙舟,两眼发亮,双手快速拉动“河道”下方的纸片,龙舟“嗖嗖嗖”地往前冲,你追我赶、不分上下。我的龙舟有时是第一,有时又落败,简直比坐过山车还刺激!

看着这些折纸龙舟,我脑海中浮现出端午节赛龙舟的热闹场景:江河上,一条条龙舟如离弦之箭,选手们喊着响亮的口号,奋力划桨,水面溅起朵朵水花,两岸观众的加油声此起彼伏,真是热闹极了!

这次折纸龙舟不仅锻炼了我的动手能力,还让我和同学们真切感受到了传统习俗赛龙舟的浓厚氛围。我要把它好好收藏,以后和更多的朋友分享这份快乐!

如东县实验小学三(1)班 王恬熙
指导老师 夏艳

捉蚊趣事

有些人的童年藏在网兜里蝴蝶的翅膀上,有些人的童年躲在被自己修理过的玩具汽车上,而我的童年则藏在一次捉蚊趣事当中。

“嗡嗡——嗡嗡——”家里的蚊子又开始兴风作浪了。我与妈妈对视了一眼,不约而同地左手拿着电蚊拍、右手拿着杀虫剂,准备来一场人与蚊之间的战斗。只听“当”一声响,战斗随响声拉开了序幕。

我和妈妈一起警惕地观察,发现哪里不对劲,就拿着蚊子的克星——电蚊拍对着角落一顿猛电。突然,一阵烦人的嗡嗡声再次响起,这声音像蚊子们的挑衅,又像无理的嘲讽。我实在气不打一处来,拿着杀虫剂,朝着嗡嗡声的发出处扑去。“哎哟”一声惨叫,头顶冒出一个大包。哼!这群该死的蚊子真狡猾!妈妈看到我有点泄气,不断地鼓励我。在妈妈的鼓励下,我又振作了起来,同样的当我可不会上两次。这时,我看见三四只蚊子正得意洋洋地在我面前飞来飞去,我快速地拿起电蚊拍和杀虫剂对着那群可恶的蚊子一顿乱打乱喷。终于,四只蚊子标本齐刷刷地陈列在我的脚边。其他蚊子见了,惊慌失措地满屋子乱飞。不过,谁也逃不过我和妈妈的手掌心。很快,蚊子们都横七竖八地掉在了地上。我和妈妈相视一笑,开心击掌,一场人与蚊之间的战斗就此落下了帷幕。

经过这么一番折腾,我累坏了,一头栽到沙发上迷迷糊糊地睡了过去,嘴里不停地说着香甜的梦话:“蚊子终于被消灭了!蚊子被消灭了……”

如东县实验小学四(3)班 于舒涵
指导老师 周亚丽

课间的沸腾十分钟

“丁零零——”下课铃响了,操场瞬间炸开了锅。阳光在跑道上织出金钱,小伙伴们的身影在其间跃动,谱写出校园里最热烈的十分钟。

跳绳区里,彩绳正甩得“嗖嗖”响,一名女同学的马尾辫划出半圆。“98、99、100!”她喊完时脸涨得通红,刘海贴在额头上,却仍盯着脚加速,脚尖点地像装了弹簧。

跑道旁加油声此起彼伏。几名同学正在冲刺,运动鞋踏出“哒哒”的节奏,校服后摆被风吹起。他们咬着牙你追我赶,头发向后飘成流线型,眼里闪着不服输的光。栏杆边的同学挥着手喊哑了嗓子,声音汇集成沸腾的浪。

花坛旁的踢毽子区最热闹。我和好朋友们正把毽子抛向空中,右腿轻勾,毽子便在膝盖上跳起了

舞。“5、6……10!”数到一半,毽子飞向草丛,我赶紧一个箭步捞住,动作像极了打篮球时的救球,惹得大家哄笑。

上课铃响起时,我们踩着铃声跑向教室。风里还飘着跳绳的哨音,掌心留着毽子的温度。这十分钟藏着我们青春里最闪亮的碎片,每一个跃动的身影都是成长的注脚。

如东县实验小学三(2)班 严肖潇
指导老师 顾天星

游御窑博物馆

你们知道吗?“China”不仅是中国,还有瓷器的意思哦!这足以说明中国瓷器享誉世界。今天,我就来到了向往已久的千年瓷都景德镇,走进了极具视觉冲击的巨型红砖建筑群——御窑博物馆。

御窑是明清时期专为皇帝烧制宫廷瓷器的地方,御窑博物馆就是在有着数百年历史的御窑基础上建设起来的。首先映入眼帘的是数个长几十米的拱形建筑,红红的砖色吸引了数不清的大哥哥大姐姐们驻足拍照,无一例外地,他们都扮成了明清公子、江南小家碧玉。走在博物馆外,我感觉自己穿越回了那个烟雨如画的江西景德镇。

顺梯而下,我们正式进入了博物馆,迎接我的却不是完整的瓷器,一片片碎瓷犹如一本本残页书,讲述了自身的故事。爸爸说,看文物就好像和百年、千年前的人对话,看那个时代最精彩最生动的留影,细腻的白瓷、温润的青花、艳丽的珐琅彩。在这里,我看到了康熙、雍正的高级审美,也领略到乾隆朝炫技的烧制工艺。

进入第二层,完整的瓷器向我展示了瓷都的底蕴,成化的鸡缸杯、永乐的青花瓷、正德的龙纹彩盘让我目不暇接。让我印象最深刻的是一个清雍正朝的柠檬黄釉盘,主体就是淡黄色的釉面,简洁却不简单,烧制甚至采用了稀有矿物作为颜料,釉面像玉石一样泛着光,历经300年也光洁如新,古人的技艺真叫人叹服。

出了博物馆大门是当地有名的瓷器一条街,我和爸妈就好像刘姥姥进大观园,看看这个,摸摸那个。我们还走进了其中一家几代人经营的店铺,老一辈的技术、新一代的创新思维,传统透光瓷、骨瓷,新造型的叉腰壶,无一不叫我们惊叹!瞧!那叉腰壶傲娇的表情,仿佛是新一代制瓷人潮潮地跟我们比了个“耶”!

“不完美”的瓷器,窑火不息的传奇,御窑博物馆让我见到了不一样的景德镇。

如东县实验小学四(8)班 瞿馨予
指导老师 管冬梅

“芋泥”的城堡——我的乐园

我的乐园不是辛弃疾笔下那“茅檐低小,溪上青青草”的茅草屋,不是范成大笔下那“梅子金黄杏子肥,麦花雪白菜花稀”的田园,也不是萧红笔下那自由自在、溢满浓浓祖孙情的呼兰河畔,而是我家阳台一角的猫窝——“芋泥”的城堡。

妈妈为“芋泥”购置的豪华城堡,让我这个主人都忍不住羡慕。它倒真把自己当成了小王子,可会享受了!每天放学回到家,我就直奔阳台,打开城堡门,给它喂猫条。它竖起尾巴,“喵喵”直叫唤,我挤点儿,它舔点儿,还不停地咂巴咂巴嘴,回味无穷呢!待它吃饱喝足后,我摸摸它,它蹭蹭我。休息片刻,就该活动活动筋骨了。我把绒球抛到地上,它立马跑过去,叼起球放到我手里;我又把球抛到城堡的二楼,它以迅雷不及掩耳的速度蹿到楼上,衔起球,一个转身,奔向我,稳稳地把球交给了我……

周末时光总是铺满阳光。我们比赛追光斑,把逗猫棒舞成七彩旋风,在《猫和老鼠》的欢快配乐里蹦跳。偶尔,我会抱着它在飘窗上看云,它尾巴尖扫过我的鼻尖,痒得两人笑作一团。我们一起吃零食,一起跑酷,一起疯,一起乐,家里成了欢乐的海洋。

这方寸天地也藏着我的小秘密。当我心情不好的时候,我会悄悄躲在阳台抹眼泪,这时候,“芋泥”总会钻出它的城堡,默默地把最爱的毛线老鼠推到我手心,暖烘烘的身子贴着我的膝盖,琥珀色的眼睛眨啊眨,把难过都眨成了毛茸茸的安慰。

如今城堡外墙已添了几道抓痕,吊桥上的铃铛也不如从前清脆。可每当芋泥在秋千上打盹,阳光

给它的银毛镶上金边时,我总觉得这座会呼吸的城堡里藏着全世界最柔软的乐园。

如东县实验小学四(8)班 顾晨熙
指导老师 管冬梅

《哪吒之魔童降世》观后感

春节的阳光格外灿烂,空气中弥漫着节日的喜悦。我早早起床,满怀期待地奔向电影院,因为那天我终于可以观看期待已久的电影——《哪吒之魔童降世》。

电影中最让我印象深刻的是哪吒与敖丙父亲以及龙族联手对抗无量仙翁的情节。当哪吒发现灭陈塘关的并非龙族,而是无量仙翁的阴谋时,他毅然与敖丙联手,向无量仙翁发起了进攻。然而,无量仙翁早有准备,给他们下了穿心咒,企图用他们来炼丹。

在炼丹炉中,哪吒的母亲很快支撑不住,无量仙翁威胁哪吒吃下灭魂丹。就在哪吒准备吃下丹药时,他的父亲一把将丹药扔掉,而母亲却被炼成了丹。这一幕让哪吒彻底爆发,他重塑肉身,完成蜕变,与敖丙联手破鼎。敖丙化为龙,两人齐心协力,最终打败了无量仙翁。

哪吒虽然是魔丸转世,但他怀揣着英雄的心愿。无论是哪个版本的哪吒,他都是那个骨子里带血、血液里带风的少年,敢于喊出“我命由我不由天”的豪言壮语。他的勇敢与坚定让我深受感动,也让我明白:命运掌握在自己手中,只要坚定信念,就能创造奇迹。

这部电影不仅画面精美,情节扣人心弦,更传递了深刻的人生哲理。哪吒的故事让我懂得了勇敢面对困难、坚持自我信念的重要性。这真是一部值得反复观看的好电影!

如东县实验小学五(9)班 赵子鑫
指导老师 苏云霞

包春卷之乐

今天,我们上微生活课程,主题是“包春卷”。刚打铃,我们就像欢快的小兔子一样,蹦蹦跳跳地涌进食堂,每张桌子上都整整齐齐地摆着雪白雪白的春卷皮、嫩黄的韭黄和油亮的肉丝。

蔡想奶奶系着蓝布围裙,笑盈盈地站在桌子前。“包春卷要像给春天叠被子哟!”蔡想奶奶的话逗得我们咯咯直笑。她拿起一张春卷皮,指尖轻轻一捻,面皮就在她的掌心展开了。奶奶夹起一筷馅料,放在面皮中央,然后灵巧地卷起一角,两边的面皮往中间一对折,最后用指尖蘸了点清水抹在边缘,再轻轻一压。哇,一个金元宝似的春卷就在奶奶手里诞生了!

轮到我們大显身手啦!我小心翼翼地揭下一张面皮平放在桌子上,把各种馅料都放了一些,刚卷了一半,左边的韭黄就调皮地探出头来,右边的面皮怎么也折不整齐,歪歪扭扭的,像个咧开嘴的小怪兽。蔡想奶奶笑着弯下腰来,抓着我的手:“别急,慢慢来,就像折千纸鹤一样呢。”她带着我把两边的面皮往中间压,指尖的清水让面皮紧紧粘在一起。果然,一个方方正正的春卷就在我掌心成型了。

春卷做好以后,桑老师送去油锅里炸了。而我们在食堂里等待,有的在玩吹手套,有的在讨论包春卷的心得,有的在食堂里跑来跑去。过了一会儿,不知谁喊了一声“来啦”,我们立刻围到餐车旁,刚出锅的春卷裹着一层亮晶晶的油光,咬一口,“咔嚓”声里溢出韭黄的清香和肉丝的鲜美,连指尖沾的油星都变得甜甜的。我们开开心心地吃着,有人还带上两个春卷准备和爸爸妈妈分享。

放学时,我攥着装春卷的塑料袋,走在出校门的路上——这可是我第一次亲手包春卷,等爸爸妈妈下班回来,一定要让他们尝尝我卷进面皮里的这份快乐!

如东县实验小学三(10)班 马语周
指导老师 桑季梅